



緣起傳承

前人輩路藍縷，鹿港百年香舖施金玉，260 年的製香世家傳承至今。

經歷過時代的變遷、世代的交替、家族的分家，唯一不變的是 – 對製香業的堅持！歷經風雨飄搖的歲月，總算傳承到了第八代 - 施燁志的手中，他不斷在思考：“傳承與創新” 似矛盾又糾結的概念，一種被現代人快遺忘的古老工業，如何在蛻變之後還保留古老的精髓，如何守住前人的製香堅持，再加上更接近現代人生活之品香趣味！



於是，【施金玉沐香齋】終於誕生！施金玉 ~ 一個 260 年的製香世家，代表的是傳承；沐香齋 ~ 一個現代人養生香品的創生，代表的是創新，施金玉沐香齋 ~ 是傳承與創新的融合！

香文化

孟子愛香，曾說：“香為性性之所欲，不可得而長壽”。孟子不僅喜香，而且闡述了香的道理，認為人們對香的喜愛是形而上的，是人本性的需求。

明屠隆道

香之為用，其利最薄。

物外高隱，坐語道德，焚之可以清心悅神。

四更殘月，興味蕭騷，焚之可以暢懷舒嘯。

晴窗塌帖，揮塵閔吟，

溫燈夜讀，焚以遠關睡魔。謂古伴月可也。

紅袖在側，秘語談私，

執手擁護，焚以熏心熱意。謂士助情可也。

塵雨閉窗，午睡初足，就案學書，啜茗味淡，

一爐初熱，香藹馥馥撩人。更宜醉筵醒客。

皓月清宵，冰弦曳指，長嘯空樓，蒼山極目，

未殘爐熱，香霧隱隱繞簾。

又可祛邪辟穢，隨其所適，無施不可。

文人們不僅燒香，還要燒出情趣來、燒出意境來、燒出學問來！

【施金玉沐香齋】傳承製香的良心，遵照古法，用最天然最單純的原料，獻給十方眾生，用最真的香獻給仙佛，讓現代人重新體認香文化的趣味、深度與美感，進而感受天地造化之美好！



官網連結▲



臉書連結▲

官網連結 <https://reurl.cc/M8y2yK>

臉書網址 <https://reurl.cc/01Zm99>

市面常見香品 - 立香製作

◆ (一) 沾水

竹枝沾水，利用一鐵片作為水深淺基準。老師傅常說：「水路要走順，香才做入水」，需要結合師傅眼手合一的經驗累積，打底好的香需慢慢入水與出水，使得吃水平均。

◆ (二) 上粉

將沾濕竹枝沾上製香中重要的原料：楠樹皮粉。取自楠木樹皮研粉而成，遇水即會產生黏性。

◆ (三) 展香

稱之「掄香扇」的動作，是把手中的香，如同煙花般展開，讓每一枝香都能展開不互相沾黏，讓香粉均勻地附著在每一枝香上面。

◆ (四) 滾香

是製香的基本功夫，看似平凡無奇，但卻是決定香品能否製成的關鍵之一，主要是將香粉巧妙均勻的撥到竹枝上面，讓香腳與粘粉完結合。

◆ (五) 曬香

香在師傅的手中，像是行雲流水般灑落在曬香架上，主要是曬乾裹上香粉的部份。

◆ (六) 染香腳

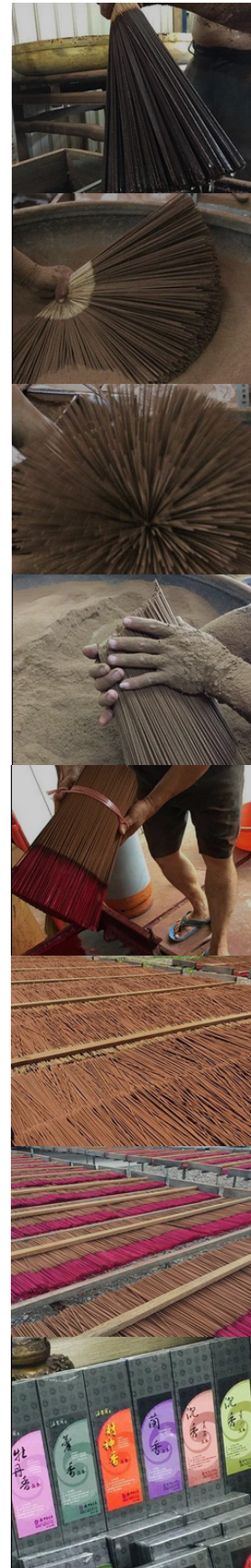
將香腳染上天然的紅花米水呈現討喜的桃紅色

◆ (七) 再曬

第二次曬乾，目的為曬乾染香腳的部份。

◆ (八) 香品包裝

【施金玉沐香齋】的香品都是在鹿港的自家工廠生產製造，從選料到製程都可以自己掌控，堅持用最原始天然的原物料、製程遵循古法，用良心為消費者把關。



聯盟服務

協助爭取政府案計畫

- ◆ 協助爭取 112 年度彰化縣地方型 SBIR 計畫 - 傳統製香產業導入彰化牡蠣殼廢棄物與生物科技之香氛吊飾及低空氣污染薰香製作以及結合文化創意之教具開發計畫

協助宣傳

- ◆ 公司產品廣告文宣製作
- ◆ 產品推廣與宣傳



公司香品的種類



官網連結▲



臉書連結▲

官網連結 <https://reurl.cc/M8y2yK>

臉書網址 <https://reurl.cc/01Zm99>